

# CLAIR FLAMBEAU

extrait de l'opéra *Les Indes galantes*

Jean-Philippe RAMEAU (1683 - 1764)

## Refrain

S. Clair flam-beau du mon-de, L'air, la terre et l'on-de Res-

A. Clair flam-beau du mon-de, L'air, la terre et l'on-de Res-

H. Clair flam-beau du mon-de, L'air, la terre et l'on-de Res-

5 -sen - tent tes bien-faits! Clair flam-beau du mon-de, L'air,

-sen - tent tes bien-faits! Clair flam-beau du mon-de, L'air,

-sen - tent tes bien-faits! Clair flam-beau du mon-de, L'air,

9 la terre et l'on-de Te doi-vent leurs at-traits! **FIN**

la terre et l'on-de Te doi-vent leurs at-traits!

la terre et l'on-de Te doi-vent leurs at-traits!

Couplet 1

Par toi, dans nos champs tout a - bon - de;

Par toi, dans nos champs tout a - bon - de;

Par toi, dans nos champs tout a - bon - de;

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Par toi, dans nos champs tout a - bon - de;'. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Par toi, dans nos champs tout a - bon - de;'. The bottom staff is a bass line in bass clef with lyrics 'Par toi, dans nos champs tout a - bon - de;'. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

16

Nous ne pou-vons comp-ter les biens que tu nous fais! Chan-tons-

les biens que tu nous fais! Chan-tons-

les biens, les biens que tu nous fais! Chan-tons-

Detailed description: This system contains the next three staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Nous ne pou-vons comp-ter les biens que tu nous fais! Chan-tons-'. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'les biens que tu nous fais! Chan-tons-'. The bottom staff is a bass line in bass clef with lyrics 'les biens, les biens que tu nous fais! Chan-tons-'. The key signature has three sharps and the time signature is 4/4.

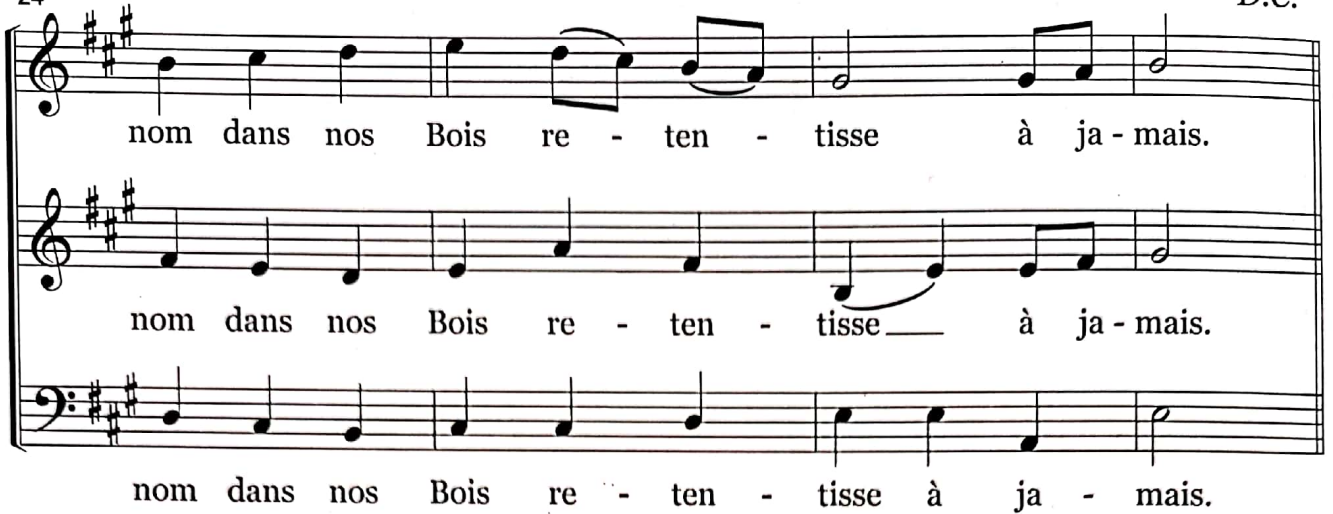
20

-les seu - le - ment: Que l'é - cho nous ré - pon - de, Que ton

-les, Que l'é - cho nous ré - pon - de, Que ton

-les, Que l'é - cho nous ré - pon - de, Que ton

Detailed description: This system contains the final three staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics '-les seu - le - ment: Que l'é - cho nous ré - pon - de, Que ton'. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics '-les, Que l'é - cho nous ré - pon - de, Que ton'. The bottom staff is a bass line in bass clef with lyrics '-les, Que l'é - cho nous ré - pon - de, Que ton'. The key signature has three sharps and the time signature is 4/4.

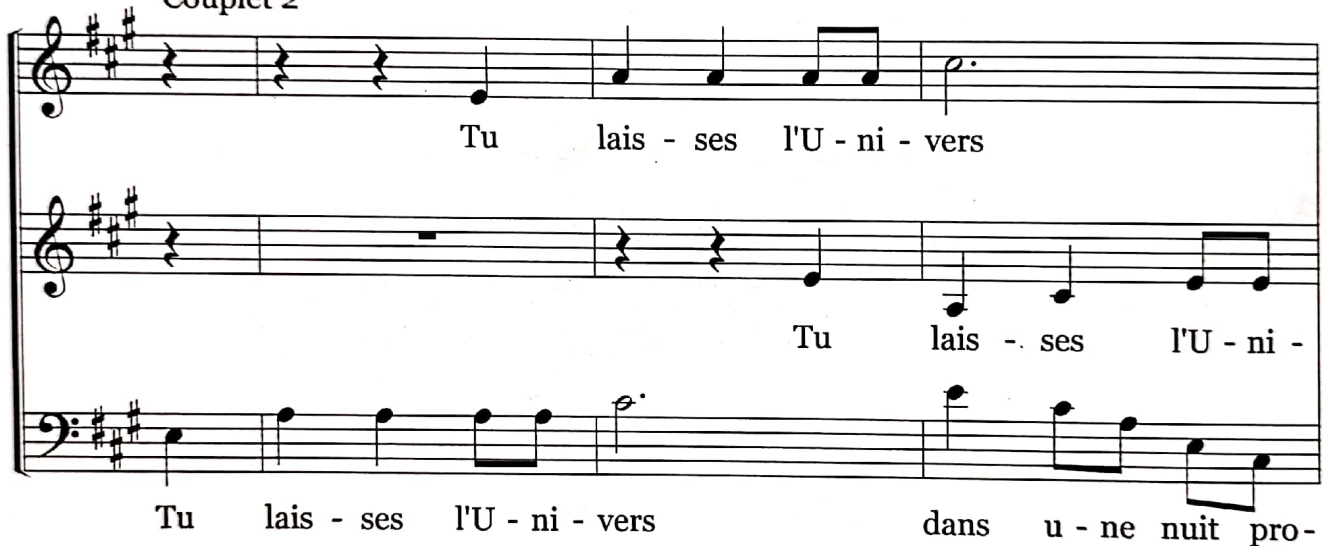


nom dans nos Bois re - ten - tisse à ja - mais.

nom dans nos Bois re - ten - tisse — à ja - mais.

nom dans nos Bois re - ten - tisse à ja - mais.

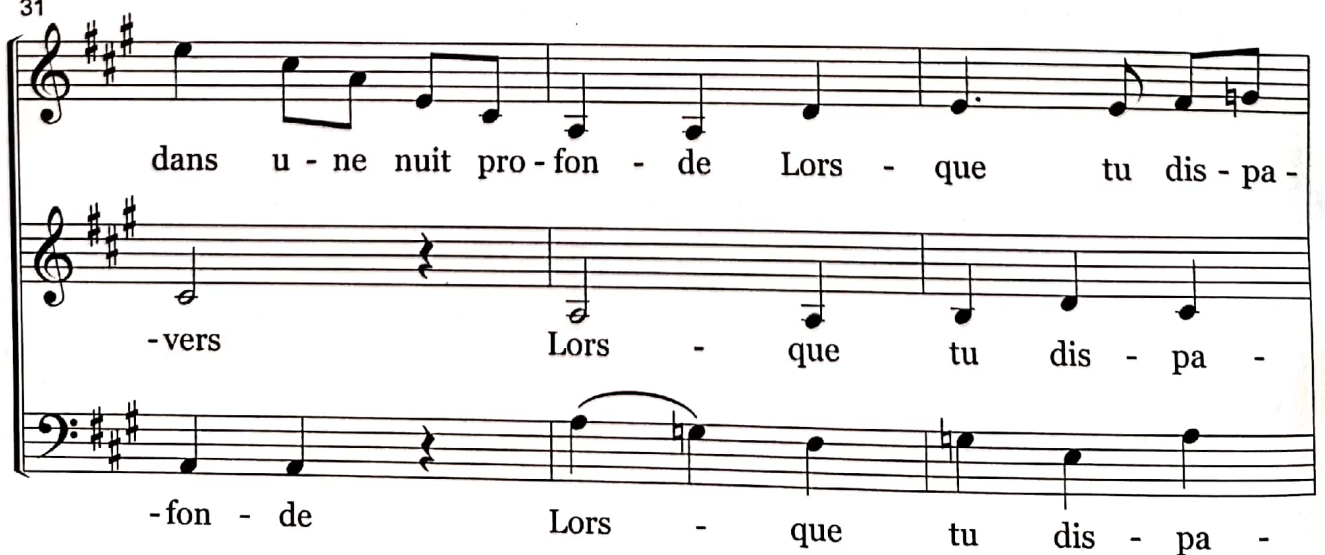
## Couplet 2



Tu lais - ses l'U - ni - vers

Tu lais - ses l'U - ni -

Tu lais - ses l'U - ni - vers dans u - ne nuit pro -



dans u - ne nuit pro - fon - de Lors - que tu dis - pa -

-vers Lors - que tu dis - pa -

-fon - de Lors - que tu dis - pa -

-rais! Et nos yeux en per-dant ta lu-mière fé-

-rais! Et nos yeux en per-dant ta lu-mière fé-

-rais! Et nos yeux en per-dant ta lu-

-con - de, Per - dent tous leurs plai - sirs,

-con - de, Per - - - - - dent tous

-miè - re, Per - - - - - dent tous

*D.C. al Fine*

per-dent tous leurs plai - sirs; la Beau - té perd ses traits.

leurs plai - sirs; la Beau - té perd ses traits.

leurs plai - sirs; la Beau - té perd ses traits.